



SCHEDA TECNICA PER I CONCERTI ESTIVI

REQUISITI MINIMI PER CONCERTI DA CONSEGNARE AL SERVICE AUDIO/LUCI

REGIA AUDIO F.O.H.

Impianto audio esterno P/A: D&B, Martin Audio, TurboSound, Meyer Sound, ElectroVoice, Jbl, Rcf

Mixer Digitale: Yamaha LS9, M7CL, PM5D, DIGICO SD8/SD9 (no altre marche e modelli)

Mixer Analogico: Midas, Dda, Allen & Heat, SoundCraft, Crest, Mackie

Equalizzatore 2 x 31 bande 1/3 di ottava: Klark Teknik, Bss, XTA (o altro di buona qualità)

Effettistica: 2 riverberi, 1 tap delay (TC Electronics, Lexicon, Yamaha (o altro di buona qualità));

CompressoreGate: 4 noise gate, 1 gatecomp., 12 comp. (tutto minimo DBX266)

REGIA AUDIO PALCO

Mixer: minimo 32 canali con minimo 9 mandate aux

Monitor: minimo 8 monitor di qualità uguale o superiore a Rct Art 300

Equalizzatore: 5 x 31 bande 1/3 di ottava: Klark Teknik, Bss, XTA(o altra marca di buona qualità per monitor)

La band necessita di 8 monitor fisici 9 linee monitor così suddivise:

LINEA 1: GT LEFT (2 WEDGE - LEFT/RIGHT)

LINEA 2: CORI (1 WEDGE)

LINEA 3: VOX (2 WEDGE)

LINEA 4: BASS (1 WEDGE)

LINEA 5: GT RIGHT (1 WEDGE)

LINEA 6: KEY (1 WEDGE)

LINEA 7: DRUM (SUB + WEDGE)

La numerazione delle mandate monitor è da considerarsi tale nel caso in cui il mix dei monitor venga gestito dalla regia di sala; se è presente, il fonico da palco, ha libera scelta di gestire la numerazione a suo piacimento.

REGIA/IMPIANTO LUCI

Teste mobili: minimo 6 teste mobili (2 wash 575 + 4 spot 250);

Fari: minimo 14 par 1000 W;

Acceccanti: minimo 2

Macchine del fumo: minimo 1;

Mixer luci: per il controllo fari, teste mobili e macchina del fumo (consigliato SGM scancontrol 24);

Americana: minimo 10 ml di americana in traliccio di alluminio su cui appendere teste mobili e fari.

IMPORTANTE: Il gruppo si avvale di un proprio fonico che eseguirà sound check e seguirà il gruppo durante tutta l'esibizione. Nel caso in cui il gruppo non sia in condizioni di avere al seguito il proprio fonico, si richiede la presenza di un fonico di sala con adeguata esperienza. Si richiede inoltre la presenza indispensabile di 1 responsabile PA, 1 fonico palco e 1 tecnico luci/elettricista.